

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель  
профессиональной образовательной организации, директор



/Кондольская И.Ю./

«02» июня 2022 г.

## **Рабочая программа учебного предмета ОГСЭ 03. Психология общения**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

*По специальностям среднего профессионального образования:*

*53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).*

*53.02.03. – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);*

*53.02.04. – Вокальное искусство;*

*53.02.05. – Сольное и хоровое народное пение;*

*53.02.06. – Хоровое дирижирование;*

*53.02.07. – Теория музыки;*

*53.02.08. – Музыкальное звукооператорское мастерство*

*Углубленной подготовки*

Город Самара, 2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО):

53.02.04. – Вокальное искусство;

53.02.06.– Хоровое дирижирование;

53.02.07. – Теория музыки;

53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).

53.02.05.- Сольное и хоровое народное пение

53.02.08. – Музыкальное звукооператорское

мастерство

Углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им Д.Г. Шаталова»

Разработчик:

Мингазов-Шаляпин С.О., преподаватель высшей категории

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.03. Психология общения

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 53.02.04. Вокальное искусство; 53.02.06.– Хоровое дирижирование; 53.02.07. – Теория музыки; 53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам). Углубленной подготовки

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовке преподавателей ДМШ и ДШИ)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Психология общения» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ. 03.).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

#### **Освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 64 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	61
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
практические занятия	20
контрольные работы	8
лекционные занятия	20
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	13
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>ОГСЭ.02. Психология общения</b>		<b>64</b>		
<b>Раздел 1. Основные закономерности процесса общения</b>		<b>14</b>		
<b>Тема 1.1. Характеристика процесса общения</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>		
	1 Введение. Предмет курса, основные понятия и определения. Понятие об общении в психологии. Категории «общения» и «деятельности» в психологии. Общение как обмен информацией. Общение как межличностное взаимодействие. Общение как понимание людьми друг друга.	1		1
	2 Цели общения. Структура общения. Общение как форма взаимодействия. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения.	1		1
	3 Основные функции общения: контактная, информационная, побудительная, координационная, понимания, эмотивная, функция установления отношений, функция оказания влияния	1		1
	4 Виды общения. Уровни общения. Виды общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Экстрасенсорное общение. Уровни общения: макроуровень, мезауровень, микроуровень	1		1
	Практические занятия	<b>4</b>		
	1 Методы исследования общения	2		
	2 Определение видов общения (решение задач)	2		
	Контрольные работы	<b>3</b>		
	1 Входной контроль – контрольная работа «Общение: структура и функции»	1		
	2 Тестирование на владение теоретическим материалом	1		
	3 Контрольная работа «Виды и уровни общения»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>3</b>		
	1 Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями	1		
	2 Реферат: Взаимосвязь общения и деятельности	1		
3 Исследование «Особенности общения в современном мире»	1			
<b>Раздел 2. Восприятие и познание людьми друг друга</b>		<b>24</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>		

<b>Взаимодействие в общении</b>	1	Виды социальных взаимодействий. Рольевое взаимодействие. Возникновение психологических барьеров при взаимодействии. Виды взаимодействия: кооперация и конкуренция. Методы психологического влияния в процессе общения. Понятие «харизмы»	2	1	
	2	Механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, рефлексия. Механизмы «заражения», «внушения», «убеждения» и «подражания» и их роль в процессе общения. Понятие об «аттракции» и ее влияние на развитие процесса общения. Факторы, влияющие на возникновение и развитие «аттракции».	2	1	
	3	Стили взаимодействия: гуманистический, ритуальный, манипулятивный.	2	1	
	Практические работы		<b>6</b>		
	1	Методы исследования умения взаимодействовать	2		
	2	Типы социальных ролей (решение задач). Определение стиля взаимодействия	2		
	3	Характеристика механизмов «заражения», «внушения», «убеждения» и «подражания». Их роль в процессе общения	2		
	Самостоятельная работа обучающихся		<b>3</b>		
	1	Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями. Подбор упражнений использования механизмов взаимопонимания в общении	1		
	2	Реферат «Использование различных механизмов в общении с младшими школьниками»	1		
	Контрольные работы		<b>1</b>		
	1	Тестирование «Виды и механизмы социальных взаимодействий»	1		
	<b>Тема 2.2. Этика общения</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
		1	Этика общения и культура общения. Определение понятий «этика общения» и «культура общения». Характеристика способов овладения культурой общения	1	1
2		Ценности общения. Этические принципы общения Ценностная ориентация процесса общения, общекультурные ценности. Этические принципы общения: сохранение достоинства партнера по общению, право партнера на ошибку и возможность ее исправления, толерантность, доверие к людям	1	1	
Практические работы		<b>2</b>			
1		Исследование нравственной культуры личности учащихся	1		
2		Составление этического кодекса учителя начальных классов	1		
Самостоятельная работа обучающихся		<b>3</b>			
1		Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями	1		
2		Реферат: Проблемы общения в истории этики и философии	1		
3		Проект: Формирование культуры общения у младших школьников	1		
Контрольные работы		<b>1</b>			
1	Защита проекта	1			
<b>Раздел 3. Оптимизация процесса общения</b>		<b>26</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	1		

<b>Методы развития коммуникативных способностей</b>	1	Правила ведения беседы. Этика поведения. Техники для выявления скрытых мотивов и интересов собеседников. Техники поведения в ситуации конфликта, просьбы и отказа. Техники влияния и противодействия.	2		
	2	Техники активного слушания. Техники налаживания контакта. Активные методы повышение коммуникативной компетентности: Т-группы, группы личностного роста, группы сенситивности	2	1	
	Практические работы		<b>4</b>		
	1	Развитие навыков общения у младших школьников	1		
	2	Разработка правил эффективного общения	1		
	3	Разработка и проведение тренинга общения	1		
	4	Разработка и проведение тренинга личностного роста	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		<b>3</b>		
	1	Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями	1		
	2	Реферат «Барьеры в общении»	1		
	3	Разработка проекта «Способы оптимизации общения в классном коллективе»	1		
	Контрольные работы		<b>2</b>		
	1	Защита проектной работы	2		
	<b>Тема 3.2. Конфликты: причины, динамика, способы разрешения</b>	Содержание учебного материала			<b>4</b>
1		Понятие «конфликта». Причины конфликтов в общении. Виды конфликтов: внутренние и внешние, межличностные и межгрупповые, социальные, потенциальные и актуальные, прямые и опосредованные, конструктивные и деструктивные, вертикальные и горизонтальные, предметные и личностные, ролевые, мотивационные	2		
2		Структура конфликта: а) объект конфликтной ситуации б) цели, субъективные мотивы его участников в) оппоненты, конкретные лица, являющиеся его участниками; г) подлинные причины, которые важно суметь отличить от непосредственного повода столкновения. Стадии протекания конфликта	1		
3		Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: избегание, конкуренция, сотрудничество, компромисс. Технологии разрешения конфликтов в школе	1		
Практические работы		<b>4</b>			
1		Определение уровня конфликтности личности. Способы реагирования в конфликте (Опросник К. Томаса)	1		
2		Решение задач по педагогическим конфликтам	1		
3		Использование приемов урегулирования. Упражнения по предупреждению конфликта	1		
4		Социально-психологический тренинг «Общение в конфликтной ситуации»	1		
Самостоятельная работа обучающихся		<b>4</b>			
1		Работа с дополнительными источниками – электронными учебными пособиями	1		
2		Исследование «Способы разрешения педагогических конфликтов»	1		
Контрольные работы		<b>1</b>			
1		Зачет	1		
<b>Всего:</b>			<b>61</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал к практическим работам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702>
2. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2005.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М., 2002.
4. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М.,2003.
5. Бодалев А.А. Личность и общение. - М., 2004.
6. Казаринова Н.В. Межличностное общение. Хрестоматия. Питер, 2004
7. Крысько В.Г. Социальная психология. М. Владос Пресс. 2004.
8. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения. – М.: «Академия», 2004.
9. Рогов Е.И. Психология общения. – М.: Владос, 2002.

Дополнительные источники:

- 1.Добрович А. Общение: наука и искусство. - М., 1996.
- 2.Келли Г. Процесс каузальной атрибуции// Современная зарубежная социальная психология. Тексты. - М., 1984.
3. Ковалев Г.А. Воздействие как психологическая категория//Психология воздействия: Проблемы теории и практики. - М.,1989.
4. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. - Л.,1990.
5. Лабунская В.А. Невербальное общение. - Ростов н/Д, 1986.
6. Леонтьев А.А. Общение как объект психологического исследования// М., 1975.
7. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
8. Лисина М.И. Общение, личность и психика / Под ред. Рузской А.Г., М., 199.7
9. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.,1986.
- 10.Ломов Б.Ф. Общение как проблема общей психологии// Методологические проблемы социальной психологии. М., 1975.
- 11.Мелибруда Е. Я, Ты, Мы: Психологические возможности улучшения общения. - М., 1986.
12. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений.- Киев,1990.
13. Парыгин Б.Д. Анатомия общения. СПб, 1999.
14. Психогимнастика в тренинге /Под ред. Н.Ю. Хрящевой. - СПб., 2000.

15. Психология влияния (серия «Хрестоматия по психологии»). СПб, 2000.
16. Психология межличностного познания / Под ред. А.А. Бодалева. М., 1981.
17. Психология воздействия: Сб. науч. труд. под ред. А.А. Бодалева - М., 1989.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li><li>-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</li><li>-взаимосвязь общения и деятельности;</li><li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li><li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li><li>- виды социальных взаимодействий;</li><li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li><li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li><li>- этические принципы общения;</li><li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</li></ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- практических занятий;</li><li>- рефератов;</li><li>- контрольных работ по темам МДК;</li><li>- самостоятельных работ;</li><li>- защита проекта.</li></ul> <p>Итоговый контроль в форме зачета</p>